

Калашникова, А. Что греет мужские сердца / Анна Калашникова // Диалог.- 2012. – 9 мая (№19). – С. 15.

Почти два часа «Звёзды» оперной сцены на разных языках признавались прокопчанам в любви. Концерт «Три тенора» прошёл в лучшем по акустике зале Кузбасса-детской музыкальной школе №10.

Хотя сама идея нова: три великих тенора Лучано Паваротти, Хосе Коррерас, Пласидо Доминго уже выходили на сцену в одно время в одном месте. Но на сей раз «Страстное признание в любви» объединило корифеев трёх континентов – Евразию и две Америки, Северную и Южную. Открыл концерт россиянин, солист сразу нескольких отечественных театров Антон Иванов. За ним на сцену вышел Георг Эннарис, в прошлом тоже наш соотечественник. Помимо Большого театра он выступал в Японии, Бразилии, Франции, Македонии, ЮАР. В настоящее время солирует в театре Буэнос-Айреса. Зал буквально «взорвался», когда звучала опера «Паяцы» в исполнении третьего тенора, обаятельного и артистичного Алехандра Олмедо. Его приглашали петь королю Испании. В «холодной» Сибири Алехандро дал десять концертов. Впрочем, по словам индейца, суровая она только по климату. Душевная атмосфера в зале способна согреть и зажечь сердце любого мужчины.