

Смирнова, И. Первый диплом – красный / И. Смирнова // Диалог. - 2009. - 10 июня (№ 23). - С. 5.

У выпускников обычных школ прощальный бал еще впереди, а вот питомцы музыкальных уже отметили это событие.



В ДМШ №10 каждый год выпускной проходит по-разному: в виде концерта, капустника. И до последнего преподаватели не знают, что именно их ожидает, потому что ребята готовят торжество втайне. Еще одна особенность - возраст выпускников. Пяти-шести-классники уже могут завершать курс обучения. Кстати, здесь «отличники» получают именно красные дипломы, потому что, в отличие от общеобразовательной, в музыкальной нет стандартного свидетельства, поэтому приобретают солидные «корочки» разного цвета. Красные в этом году вручены 8 из 42 учащихся, окончивших школу.

Красные в этом году вручены 8 из 42 учащихся, окончивших школу.

Завершившийся учебный год вообще был насыщен событиями. Самым престижным коллектив считает то, что пять педагогов и четыре ученика включены в энциклопедию «Лучшие люди России» (том называется «Одаренные дети - будущее России»). - Это веха в истории нашей школы, оценка заслуг коллектива, - говорит директор ДМШ №10 Анатолий Арыков (его имя - в том списке вместе с СИ. Ниненко, Н.Г. Серовой, Л.Н. Ерофеевой и недавно ушедшей из жизни Н.Н. Рябининой, а из воспитанников высокой чести удостоены Михаил Болдырев, Руслан Зиннатулин и сестры Алена и Юлия Гавриловы - И.С.). Особенность прошедшего года - его насыщенность конкурсами всех уровней, от городских до международных. И наиболее плодотворно поработали преподаватели и ученики отделения народных инструментов. К примеру, воспитанники Светланы Ниненко Ира Мясоедова и Настя Жбадинская отличились в международном конкурсе «Золотой камертон», отец и сын Долматовы победили сразу в двух номинациях престижного творческого состязания им. Маланина: «Учитель ученик» и «Ученик».

Выходит, вопреки пессимистическим прогнозам, интерес к народным инструментам возрождается? - спрашиваю у собеседника.

Не столько растет интерес среди молодежи - при нынешнем засилье попсы на радио и телевидении ждать этого не приходится, - отвечает Анатолий Леонидович. - Просто сейчас в отделении работают настоящие энтузиасты. Они отыскивают среди детей будущих звезд и терпеливо возвращают таланты. Кстати, огромное спасибо телерадиокомпании «27 плюс» за передачу по народным инструментам. Час живой музыки на фоне сплошной попсы - свет в конце туннеля. Недавно услышал диалог двух вполне интеллигентных дам. «Я классику люблю», - говорит одна. «А я эстраду. Потому что мы безграмотные. Серьезная же музыка требует определенной подготовки».

Про то, что здание 10-й ДМШ уникально (в прошлом году его внесли в число памятников архитектуры Кузбасса), знает, пожалуй, каждый прокопчанин. И многие обратили внимание, как активно оно обновляется. В этом учебном году вместо дряхлых оконных рам пятидесятилетней давности были установлены современные стеклопакеты на средства из городского бюджета. Следующий этап - ремонт фасада. А своими силами школа потихоньку ремонтирует классы, коридоры. Причем каждый обновленный кабинет оснащается новой мебелью. В планах на лето - заменить двери на втором этаже.

- Беда наша - инструменты, старые, изношенные. В рояле, что стоит в концертном зале, лопнула рама, строй не держит, приходится каждые 15 минут настраивать, - сетует Арыков.

- А как же выступают приезжие звезды? - удивляюсь. - Ведь в Прокопьевск приезжают артисты с мировыми именами, помню, например, великолепный дуэт пианистов из Канады. Неужели они привозят собственные рояли?

Неудобно, конечно, извиняемся, объясняем, настраиваем. Но, выбирая между новым роялем и ремонтом, я выбрал ремонт. Потому что мы учим детей, а сидеть в классе, где в любой момент на голову может обрушиться кусок штукатурки, страшнее, чем играть на старом инструменте. Во-вторых, артисты такого масштаба - люди скромные и понимающие. И, в-третьих, ценят великолепную акустику нашего концертного зала (об этом они узнают друг от друга, по живой цепочке) и доброжелательность публики, - подвел итог нашей беседы Анатолий Леонидович. И добавил:

- Я оптимист. Верю, что кризис пройдет, и у города найдутся средства на новый рояль. Главное, пережить это нелегкое время, не опуская рук. Мы и не опускаем - учимся, учим, побеждаем.