

Ставка на молодых

– Крылатая фраза «Они были первыми» – это про нас, – улыбается директор ДМШ №10 Анатолий Арыков. – Со дня на день ждем решения областной комиссии службы по надзору в образовании. В департаменте культуры впервые объединили аттестацию и аккредитацию учебного заведения. Предложили пройти эту процедуру нам, как в свое время было и с аттестацией. Рискнули, причем претендуем на высшую категорию. Считаем, для этого у школы есть все предпосылки. Здесь ведь оценивается качество образования: наличие собственных образовательных программ, педагогов высшей и первой квалификационной категорий, участие в конкурсах за последние пять лет.

Что говорить про пять лет, если только в нынешнем учебном году состоялась целая серия различных творческих состязаний! К примеру, ДМШ №10 как базовая стала организатором первого городского конкурса методических работ преподавателей школ искусств. Педагоги представили более 50 методических разработок, программ, проектов. Наибольшее количество баллов, 25, набрала представительница 10-й Марина Солобуева. Два третьих места заняли ее коллеги Светлана Закурнаева и Ольга Шумейко. И это при том, что в жюри были представители всех учебных заведений, а возглавляла его профессор института повышения квалификации педагогов М. В. Корнилова. Общая оценка: подобные конкурсы нужны, они будят творческую мысль, способствуют повышению профессиональных навыков.

Уже традиционными стали городские фестивали современной музыки и конкурс памяти преподавателя ДМШ № 10 Л.А. Кноблех. Последний состоялся в минувший четверг, где блистали ученики опытных педагогов Любови Ерофеевой, Лилии Буляндра, а также молодого – Светланы Закурнаевой. В сложнейшей областной теоретической олимпиаде победила стипендиат фонда «Юные таланты Прокопьевска» Алиса

Едакина, которую готовили к конкурсу Елена Керимова и корифей педагоги Прокопьевска Нина Николаевна Рябинина. Продолжают радовать успехами воспитанники заслуженного работника культуры Светланы Ниненко. На международном конкурсе домристов-балалаечников в Омске стали лауреатами Руслан Зинатулин и Анастасия Жбадинская. Эти же ребята поразили мастерством на конкурсе имени М.А. Матренина в Осинниках, где заняли первое и второе места.

– Вопреки скромному названию, это творческое состязание имеет очень высокий уровень, – объясняет Анатолий Леонидович. – Так, возглавляет жюри народный артист России, профессор МГИМ им. А. Шнитке Сергей Лукин!

Скоро в Кемерове состоится открытый сибирский конкурс исполнителей на народных инструментах, на который уже заявлены четыре ученика С.И. Ниненко. А на прошедшем 5-м областном конкурсе юных пианистов лауреатами стали Юлия и Алена Гавриловы и самая юная участница, дебютантка конкурса Катя Давыдова. Кстати, в 2007 году ГТРК «Культура» проводил международный телеконкурс «Шелкунчик», в котором участвовали юные дарования не только России и ближнего зарубежья, но и



Финалистка телеконкурса «Шелкунчик» Юлия Гаврилова со своим педагогом Л. Н. Ерофеевой.

США, Германии, Канады. Видеозапись исполнения Юлии Гавриловой попала в число 16 лучших, включенных в заключительный гала-концерт. Занимаются сестры Гавриловы и Катюша у Любови Ерофеевой, которая постоянно готовит «звезд». В числе ее учеников и стипендиат фондов всех уровней Алексей Толмачев.

То, что наш город богат юными талантами, сомнений не вызывает. Проблема в педагогах, которые умеют отыскивать и развивать дарования. Неужели ДМШ №10 не коснулся «кадровый голод»?

– В последние годы стали отодвигаться на второй план баян и аккордеон. И это было связано с тем, что уехали несколько преподавателей. Между поколениями возник перерыв. Тогда и решили «кадровый голод» утолить собственными силами, – рассказывает Анатолий Арыков. – Так, пригласили выпускника уехавшего в Германию М. Н. Молокоедова Михаила Долматова. Тот закончил наше музыкальное училище, потом Красноярский институт искусств. Вместе с Михаилом пришла его супруга, тоже ода-

ренный музыкант. Город помог молодым купить квартиру. В результате у нас появился не только педагог дефицитного профиля, но и дирижер оркестра народных инструментов. А Ирина Долматова набрала свой класс, и ее воспитанница Светлана Мартошева уже радуется успехами. Эстафету покинувшего Прокопьевск (он перебрался в Санкт-Петербург) Николая Баженова подхватил Денис Дурновцев, который сейчас руководит оркестром духовых инструментов. Пополнили коллектив две выпускницы Новосибирской консерватории домристки Ирина Нарежная и Юлия Щербакова. Они великолепные исполнительницы, их выступление вместе с баянисткой Мариной Солобуевой – подлинное украшение концертов и творческих вечеров. Так что мы делаем ставку на молодых, а наши опытные преподаватели щедро делятся с ними секретами педагогического мастерства. Вместе, думаю, нам удастся решить сверхзадачу – сохранить культурное наследие и традиции одной из старейших музыкальных школ Кузбасса.

Ирина СМЕРНОВА.