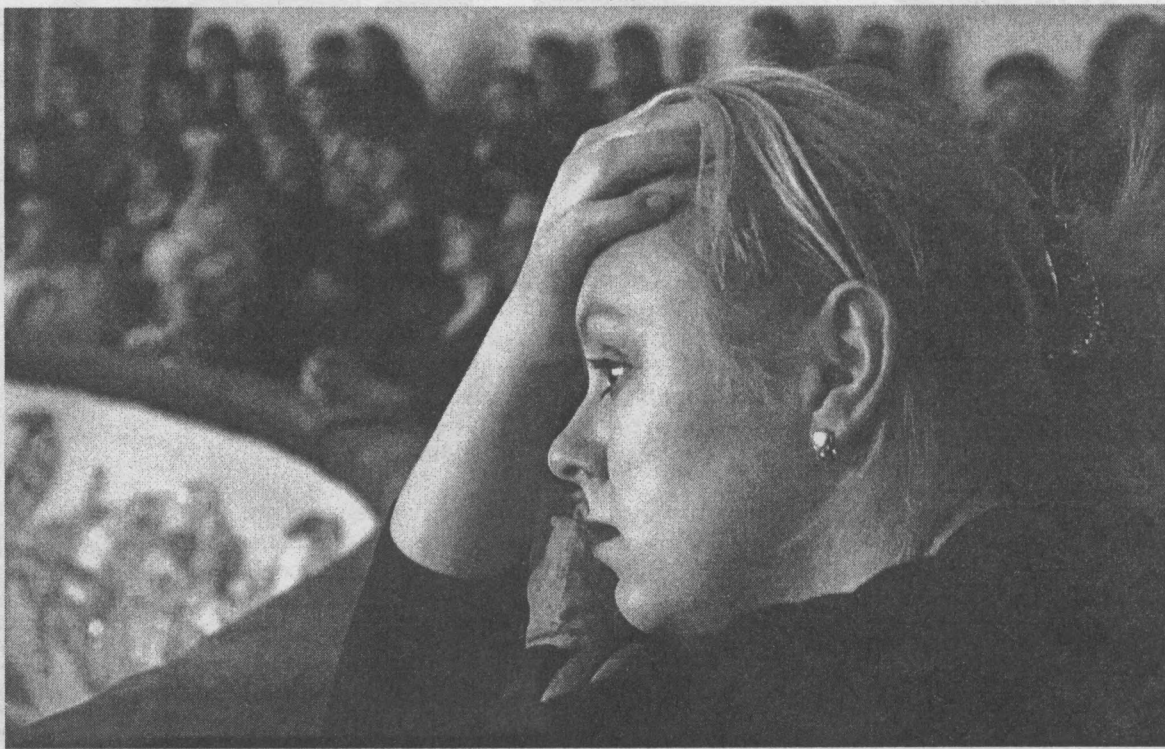


Маэстро распахнул дверь гримерки, вытирая бисеринки пота со лба. Концертный фрак был уже зачехлен и аккуратно повешен на гвоздик. У дирижера и его оркестра впереди был не отдых, а многочасовая обратная дорога до Кемерова. Но неизменная восточная вежливость заставила кивнуть головой и улыбнуться в знак согласия немного побеседовать с журналистом.



Событие

# В добрый путь

**Елена БАЕВА**  
Фото  
**Николая БАБАРИЦКОГО**

Полтора часовой концерт губернаторского оркестра открылся в городе филиал областной филармонии Кузбасса. Полонез Чайковского из оперы «Евгений Онегин» первым ринулся под своды театра, наполнив музыкой каждый закуток зала и сердца зрителей.

- **Маэстро, почему именно с Чайковского начали свой концерт,** - поинтересовалась я у художественного руководителя и главного дирижера Губернаторского симфонического оркестра господина Линь Тао.

- Мне кажется, такая торжественная и яркая музыка, как полонез для этого больше всего подходит.

- **Оркестр исполняет только классику?**

- Репертуар нашего оркестра очень обширный, играем все: от классики до современных произведений.

- **А кто ваш любимый композитор?**

- Их очень много, даже не берусь назвать. Люблю просто хорошую музыку.

- **А попсу слушаете?**

- Бывает. Но больше увлекаюсь джазом.

- **Пожалуйста, расскажите подробнее о творческих планах оркестра на этот год.**

- Побываем с концертами во многих городах области. Летом планируем дать, ставший уже традиционным, концерт на площади у Знаменского собора в Кемерове. В прошлом году этот проект имел колоссальный успех у публики.

На прощание маэстро написал коротенькое обращение ко всем горожанам: «Слушайте

музыку, любите музыку! Ваш Линь Тао».

Задерживать вопросами уставшего маэстро было бестактно, а потому подробнее о концерте у Знаменского собора и планах работы областной филармонии в нашем городе мы узнали у заместителя генерального директора областной филармонии по концертной работе **Натальи СТРУКОВОЙ**.

- **Наталья Степановна, расскажите, пожалуйста, где будет базироваться филиал, и чем порадуует прокопьевских зрителей?**

- Филиал филармонии в городе был много лет тому назад, можно сказать - в прошлом веке. В рамках областного проекта «Культура» родилась идея воссоздать хорошо забытое старое. Все выступления артистов будут проходить здесь, на сцене драмтеатра, а показать нам есть что. На базе областной филармонии помимо симфонического оркестра работают такие самобытные коллективы, как губернаторский камерный хор, оркестр народных инструментов, театр танца «Сибирский калейдоскоп», детская студия «Иллюзион». Так что скука и однообразие прокопьевскому зрителю не грозят.

- **В марте довелось побывать в оперном театре на «Евгений Онегин», и была приятно удивлена количеством молодежи в зале. Это частный случай или тенденция?**

- Молодежи на наши концерты ходит очень много. Было время, помните, когда людям приходилось буквально выживать, и большинству было не до концертов, но и тогда залы не пустовали. А теперь просто от радно видеть, как молодежь потянулась к классике. Мы своего

зрителя воспитываем буквально с детского сада, у нас есть абонементы для зрителей всех возрастов - для детей, для молодежи, для публики постарше.

- **В прошлом году Дмитрий Хворостовский проехал с концертами по городам Кузбасса, и этот проект, в котором участвовали и оркестр и хор, имел большой успех. Если звезды такой величины выступают на стадионах, может, настала пора от камерных концертов переходить к таким, массовым? И вообще, на стыке разных жанров рождается что-то интересное. Ледовое шоу «Скрипка Страдивари», прошедшее недавно в нашем городе, - это не просто фигурное катание, это лед плюс акробатика, цирк, гимнастика, клоунада...**

- У нас тоже много совместных проектов. Великолепный концерт в прошлом году наш оркестр и камерный хор дали у стен Знаменского собора, прямо на улице, под перелив колокольного звона. Зрителям этот проект очень понравился, и в этом году его уже ждут с нетерпением. Великолепный спектакль с участием драматических актеров «Метель» с музыкой Свиридова мы обязательно покажем прокопчанам. Сотрудничаем с литературным театром «Пер Гюнт». Сказка «Гуси-лебеди» театра танца «Сибирский калейдоскоп» пользуется огромной любовью маленького зрителя. Мы постоянно ищем что-то новое.

- **Как вам наш зал, акустика подходящая для выступления симфонического оркестра?**

- Зал просто удивительный, в нем витает какой-то едва уловимый дух прошлого. Знаете,

про старые церкви говорят - намоленные, вот и здесь так же, зал с историей, он очень располагает слушать хорошую музыку, поэтому уверена, оркестр сегодня прозвучит.

И он прозвучал. Крики «браво» и «бис» звучали буквально после каждого исполненного произведения. Программа открытия была изначально задумана как легкая, праздничная: Бизе, Хачатурян, Чайковский, Штраус, Свиридов, Верди...

По окончании концерта я спросила истинных ценителей музыки, верят ли они в успешность проекта, может ли классика оторвать слушателя от легкой и доступной попсы?

Вот мнение директора музыкального училища **Светланы ГРИНЧАК**:

- Очень хорошо, что сегодня было много молодежи, и вы слышали реакцию - и «браво», и «бис» кричали? И как «разогрелся» зал к концу программы, почувствовали? Это выступление первое, а для дальнейших выступлений артистов филармонии публика уже будет подготовлена, потому что после этого концерта резонанс по городу пойдет. Попса - это же пережеванное, проглотил, вышел и забыл, а эта музыка живет столетия, ее слушали наши прабабушки и будут слушать наши праправнуки, она заставляет думать. Кроме того что просто красивая, еще и содержательная. Я оптимистично оцениваю этот проект. Идея вынашивалась уже давно, и я очень рада, что она наконец-то осуществилась.

- В добрый путь, - сказала ведущая со сцены, зал отозвался аплодисментами, дирижер поднял палочку вверх. - Внимание! - короткая пауза, взмах, и зазвучала музыка...